

Upian

Conférence du 21 janvier 2013

Invités:

Alexandre Brachet, fondateur de la société Upian

Thomas Deyriès designer interactif chez Upian.

Présentation de Upian et de ses champs d'activités ; à la fois studio de création et société de production interactive. Fondée en 1998, la société se fait remarquer très tôt comme précurseur dans le paysage français de la production notamment de web-documentaires.

Alexandre Brachet, son fondateur, explique à travers son expérience le rôle et le fonctionnement du métier de producteur de web-documentaire aujourd'hui en France. Comment se développe une production, de la rencontre avec les auteurs à la diffusion.

De quelle façon Upian finance les web-documentaires qu'elle produit ? Comment fonctionnent les circuits de financements en France? Il fait part aussi des adaptations de la manière de travailler de l'équipe d'Upian en fonction de l'évolution des technologies.

En parallèle, Alexandre Brachet, revient sur la notion de web-documentaire et met en avant les choix et partis pris éditoriaux que privilégie Upian en tant que producteur de web-documentaire. Il explique l'importance de raconter à chaque fois une histoire en y faisant primer un point de vue d'auteur.

Thomas Deyriès, pour sa part, en tant que designer interactif, revient sur la création interactive et ses outils à travers plusieurs exemples. Comment se déroule la collaboration avec un client ? Quels sont les champs d'intervention en tant que studio de création? Quels sont les outils pratiques qu'il utilise en tant que designer interactif?