

LE CUBE PÔLE DE CRÉATION NUMÉRIQUE DU CUBE, LIVING ART ET LIVING ART LAB

Conférence du 17 février 2014

Invité : Florent Aziosmanoff, Directeur de création du CUBE.

Florent Aziosmanoff, co-fondateur et directeur du pôle de création ; Centre de création numérique fondé en 2001 à Issy-les-Moulineaux, le Cube est la première structure française totalement dédiée aux arts numériques. Doté d'un atelier de création et d'un pôle de production, la structure propose des formations aux outils numériques, des ateliers d'aide à l'écriture et des services de production et de diffusion à destination des jeunes artistes.

Le Cube organise également en son sein des séminaires sur les questions liées au numérique et au Living Art et publie ses travaux de recherche au sein du Living Art Lab.

Florent Aziomanof décrit le Living Art comme une forme d'expression spécifique au médium numérique qui constitue l'axe de recherche principal du laboratoire qu'il dirige. Son objectif est de contribuer à l'émergence d'un langage formel universel permettant de concevoir, décrire et analyser les œuvres artistiques numériques et toutes formes de création utilisant ce médium.

